

Adagio de M<sup>r</sup>. Tartini, Varié de plusieurs façons différentes, très utiles  
 aux personnes qui veulent apprendre à faire des  
 traits sous chaque note de l'harmonie  
 On pourra remplir les lacunes qui se trouvent  
 dans les variations par une des lignes au  
 dessus et au dessous et par des traits arbitraires,

ADAGIO de M<sup>r</sup>. TARTINI. Varié de plusieurs

1

4 rs façons différentes, très utiles aux personnes

qui veulent apprendre à faire des traits sous  
 Cette Seconde Edition est Gravé D'après les soins de J. B. CAE

7

chaque, notte de l'Harmonie. On pourra le  
TIER, Chez Decombe, Editeur, Luthier, Facteur d'Instruments en tout genre

10

Musical score for exercise 10, featuring a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with chords. The melody includes a triplet of eighth notes. Chords in the bass staff are marked with numbers 6, #, 6, #4, 6, 4, 6, 4+.

emplir les lacunes qui se trouvent dans les variati  
M<sup>de</sup> de Musique et Professeur, Successeur de Salomon, Place de l'Ecole près le P.

13

Musical score for exercise 13, featuring a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with chords. The melody includes a triplet of eighth notes. Chords in the bass staff are marked with numbers 6, +4, 6, #, 6, +4, 6.

ins par une des lignes au dessus et  
ont. Neuf N<sup>o</sup> 45. a Paris.

16

Musical score for exercise 16, featuring a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with chords. The melody includes a triplet of eighth notes. Chords in the bass staff are marked with numbers 7, 6, 4, 5, 4, 6.

au dessous et par des traits arbitraires. (Prix 5<sup>th</sup>)

18

Musical score for exercise 18, featuring a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with chords. The melody includes a triplet of eighth notes. Chords in the bass staff are marked with numbers 6, b5, 4, 3, 6, 4, 6, 16, 4, 3.

Gravé par M<sup>lle</sup> Potel-Fem Callaudaux.